

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

**Управление образования Муниципального образования «Мухоршибирский район»
МБОУ "Мухоршибирская СОШ №1"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Шаяхматова Ю.А.

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мункуева О.А.

Приказ № 172 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2718932)

учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

с. Мухоршибирь 2023-2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование
«Литературное чтение»
Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Русские писатели	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	О братьях наших меньших	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Писатели детям	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Я и мои друзья.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	И в шутку и в серьёз	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г.,
ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<i>1 раздел. «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)»</i>	3			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. История книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке.	1			
	<i>2 раздел. «Фольклор (устное народное творчество)»</i>	14			
4	Народная мудрость пословиц и поговорок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Потешки и прибаутки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Народная мудрость в загадках. Выражение духа народного языка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Сказки Ю. Коваль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси -лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Урок обобщения по теме «Устное народное творчество»	1	1		
	3 раздел. «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»	6			
18	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Поэтическое изображение осени в стихах: А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Урок – обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1	1		
	4 раздел. «Русские писатели»	10			
24	Выдающийся представитель русской литературы А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Народная мораль в сказке А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Осмеяние лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Познавательный характер в рассказах Л.Н. Толстого «Котёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Познавательный характер в рассказах Л.Н. Толстого «Правда всего дороже»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Обобщение по теме «Русские писатели».	1	1		
	<i>Раздел 5. «О братьях наших меньших»</i>	8			
34	Тема заботы о животных. И. Пивоварова «Жила – была собака...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Забота о животных в рассказах. М. Пришвина «Ребята и утята».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	В. Бианки «Сова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1	1		
	<i>Раздел 6. «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»</i>	10			

42	Образ зимы в поэзии. И. Бунина «Первый снег», К. Бальмонта «Снежинка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Образ зимы в поэзии Я. Акима «Первый снег». Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Поэтическое изображение берёзы в стихотворении С. Есенина «Берёза», «Поёт зима - аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47-48	Зима в сказках «Два Мороза».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49-50	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Урок – обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	1		
	Раздел 7. «Писатели детям»	14			
52	Шутливое искажение действительности. К.И. Чуковский «Путаница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Словесная игра в загадках – шутках. К.И. Чуковский «Радость».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54-55	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Удивление и радость в произведениях С.В. Михалкова «Сила воли».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Поэтическая речь в произведениях. А.Л. Барто «Верёвочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Юмористические стихи. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Смешные и поучительные рассказы Н.Н. Носова Составление плана к рассказу Н.Н. Носова «Затейники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Использование юмористического образа в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

62	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	В. Осеева «Синие листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Обобщение по теме «Писатели детям».	1	1		
	Раздел 8. «Я и мои друзья».	9			
66	Главная мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Э. Мошковская «Я ушёл в свои обиды».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	1		
	Раздел 9. «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	8			
75	Настроение поэта в произведении Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство», А. Блока «На лугу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	А. Плещеев «В бурю».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	«Сердце матери лучше солнца греет» И. Бунин «Матери»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

80	Способы изображения характера героя в произведениях Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» Защита проекта тема: «Весна».	1	1		
	Раздел 10. «И в шутку и всерьёз»	12			
83	А. Введенский «Учёный Петя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Д. Хармс «Врун»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88-89	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90-91	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92-93	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	1		
	Раздел 11. «Зарубежная литература»	8			
95	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

99	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособия для общеобразовательных организаций / В. П. Канакина, М. : Просвещение, (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu>.

