

МБОУ «Мухоршибирская средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано:

зам. директора по УВР

 /Ю.А. Шаяхматова/



Утверждаю:

директор школы

 /Д.Ж.Цыбанов/

Рабочая программа
Изобразительное искусство
1 класс
УМК «Школа России»

(Ф.И.О. учителя-разработчика)
Черных Елена Кирилловна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

2022 – 2023
учебный год

Пояснительная записка
Изобразительное искусство 1 класс
УМК «Школа России»

Общеобразовательная программа «Школа России» составлена на основе требований ФГОС НОО.

Общеобразовательная программа «Школа России» соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;
- единство федерального образовательного пространства, защита и развитие системы образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- свобода и плюрализм в образовании;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации;
- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и картины мира;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учёт разнообразия мировоззренческих подходов, способствование реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Программа направлена, прежде всего, на развитие и совершенствование содержания образования и на реализацию в учебном процессе изложенных в Законе Российской Федерации «Об образовании» и приведённых выше методологических принципов.

1. Соответствие государственному образовательному стандарту	Данная программа разработана в соответствии: Примерной программой начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться; Авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской,
2.Цели и задачи курса	Основная цель программы — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности Задачи обучения: - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе; - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.
3.Содержание программы	Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч. Постройки в нашей жизни.

	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6ч. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
4.Требования к результатам	Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое
--	---

	отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей —
--	---

	потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: Проговаривать последовательность действий на уроке; Работать по предложенному учителем плану; Отличать верно выполненное задание от неверного; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные УУД: Пользоваться языком изобразительного искусства; Слушать и понимать высказывания собеседников; Согласованно работать в группе. Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений: Учащиеся должны знать: три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий,
--	---

	зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д; простейшие приёмы лепки. Учащиеся должны уметь: верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования.
5.Объём и сроки изучения	На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, урока	Кол – во часов	Информация об электронных (цифровых) учебно-методических материалах	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
I	<i>Ты учишься изображать</i>	9 ч	https://nsportal.ru/ http://kopilurokov.ru/izo/ https://uchebnik.mos.ru/main	
1	Изображения всюду вокруг нас (рисунок солнца)	1		Беседа о роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2	Мастер Изображения учит видеть (Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья)	1		
3	Изображать можно пятном Превращение произвольно	1		

	сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)			
4	Изображать можно в объеме (лепка животного)	1	Презентация	Бережное отношение к животным
5	Изображать можно линией (рисунок на тему «Расскажи нам о себе»)	1		
6	Разноцветные краски (создание разноцветного коврика)	1		
7-8	Изображать можно и то, что невидим (изображение настроения)	2		
9	Художники и зрители (обобщение темы) (рассматривание художественных произведений)	1		Знакомство с произведениями детских писателей
II	<i>Ты украшаешь</i>	8 ч	https://nsportal.ru/http://kopilurokov.ru/izo/ https://uchebnik.mos.ru/main	
10	Мир полон украшений (изображение сказочного цветка)	1		
11	Красоту надо уметь замечать (аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа))	1		
12	Красивые рыбы (украшение рыбок узорами чешуи)	1	Презентация	Охрана рыб.
13	Украшения птиц (изображение нарядной птицы в технике объёмной	1	Презентация	Беседа о пользе и охране птиц.

	аппликации)			
14	Узоры, которые создали люди (Рисование орнамента)	1		
15	Как украшает себя человек (Рисование сказочных героев и их украшений)	1		
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) (изготовление украшений к празднику)	2		
III	Ты строишь	11 ч	https://nsportal.ru/ http://kopilurokov.ru/izo/ https://uchebnik.mos.ru/main	
18-19	Постройки в нашей жизни (рисование домиков для сказочных героев)	2		Беседа о профессии строителя, архитектора, проектировщика
20	Дома бывают разными (построение на бумаге дома с помощью печаток)	1		
21	Домики, которые построила природа (лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов)	1		
22	Какие можно придумать дома (рисование разных домиков)	1	Презентация	Жилища народов мира
23	Дом снаружи и внутри ((рисование дома в виде буквы алфавита)	1		
24	Строим город (складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков)	1		

25	Все имеет свое строение (Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации)	1		
26-27	Строим вещи (конструирование и украшение упаковок)	2		
28	Город (село), в котором мы живем (обобщение темы) (создание панно «Село, в котором мы живём» (коллективная работа)	1		Беседа: Что мы знаем о своём селе?
IV	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	5 ч	https://nsportal.ru/ http://kopilurokov.ru/izo/ https://uchebnik.mos.ru/main	
29	Взаимодействие трех видов художественной деятельности (рассматривание работ художников и детских работ)	1		Знакомство с работами разных художников
30	Праздник весны Разноцветные жуки	1		
31	Сказочная страна (панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)	1	Презентация:	В некотором царстве, в некотором государстве...
32	Урок любования. Умение видеть (экскурсия в природу)	1		Воспитание любви и бережного отношения к природе
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы) (Композиция на тему «Здравствуй, лето!»)	1	Презентация	Правила поведения в летнее время.

Выполнение учебной программы по разделам:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Фактическое выполнение
1	<i>Ты учишься изображать</i>	<i>9ч</i>	
2	<i>Ты украшаешь</i>	<i>8 ч</i>	
3	<i>Ты строишь</i>	<i>11 ч</i>	
4	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	<i>5 ч</i>	
	ИТОГО:	33 ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.	2015	Москва «Просвещение»
Оборудование для учителя		Оборудование для учащихся		
Доска, мел, картинки, таблицы, схемы рисования предметов, растений, животных. Ноутбук, проектор, экран, колонки		Парта, альбом, клеёнка, баночка для воды, краски, гуашь, простой карандаш, ластик, пластилин, досточка для лепки, цветная бумага		